

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
Администрация муниципального района Ишимбайский район  
Республики Башкортостан  
МБОУ СОШ с.Скворчиха МР Ишимбайский район РБ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

*Гайнуллина З.Г*

Гайнуллина З.Г  
Приказ № 1 от 30.08.2024. г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ

*Бардовская Г.Ф.*

Бардовская Г.Ф.  
Приказ № 53 от 02.09.2024 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 6407775)

**ШКОЛА МУЗЫКИ**

для обучающихся 1-4 классов

с. Скворчиха 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса «Школа музыки» исходит из вышеизложенных концептуальных положений. Она рассчитана на четыре года обучения (с 1 по 4 класс) и основывается на следующем предположении: музыкальная деятельность как процесс развития творческих способностей и социализации личности младшего школьника является процессуальной.

### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально-ценостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального

искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Процесс музыкальных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игра для ребенка- способ познания и освоения окружающего мира, а музыкальная игра- шаг к искусству, начало художественной деятельности. Музыкальные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

### **Новизна программы**

• программа курса внеурочной деятельности «Школа музыки» позволяет в условиях общеобразовательной школы при помощи внеурочной деятельности расширить возможности образовательной области «Искусство»;

- ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников младшего школьного возраста.
- содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков, как групп учащихся, так и отдельно взятых учеников.

### Актуальность

Программы внеурочной деятельности «Школа музыки» обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности современных песен.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Школа музыки» обусловлена её практической значимостью. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом, передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработанная программа направлена на духовное развитие обучающихся.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

### Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы курса внеурочной деятельности «Школа музыки» является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где обучающиеся выступают в роли композиторов, исполнителей, слушателей, принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал), принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков учащихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1-4 класс «Школа музыки»**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы курса внеурочной деятельности «Школа музыки» происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Школа музыки» обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся, в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ с. Скворчиха МР ИР РБ.

### **Предметные результаты:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное – звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

### **Метапредметные результаты:**

*Познавательные УУД*

- формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- формирование умения работать с моделями, схемами.

#### *Коммуникативные УУД*

- формирование умения слушать и слышать музыкальный текст
- формирование умения выражать свои мысли, чувства через песню.

#### *Регулятивные УУД*

- формирование умения определять и формулировать цель деятельности на уроке.
- формирование умения отличать правильно выполненное задание от неверного.

#### **Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

#### **Особенности возрастной группы детей.**

Значимым для развития музыкального восприятия является младший школьный возраст (особенно первые его три года - 7-9 лет), именно в силу психических особенностей этого возраста, его исключительной восприимчивости и склонности к творчеству.

Результаты экспериментов В. К. Белобородовой и Г. С. Ригиной свидетельствуют, что для музыкального восприятия этого возраста характерны ярко выраженные заинтересованность, эмоциональность, целостность, образность, но нерасчлененность, диффузность, неосознанность, недостаточная константность и избирательность. То есть музыкальное восприятие еще мало развито. Однако есть любознательность и желание слушать музыку. И это возрастное качество необходимо максимально полноценно использовать. В младшем школьном возрасте формируется стадия образования эстетических моделей, с которой, собственно, начинается становление музыкального восприятия как сложной интеллектуальной функции. При целенаправленных занятиях к третьему классу наблюдается значительный качественный скачок в развитии музыкального восприятия.

Особое свойство этого возраста связано с синкетичностью (слитность, неразделенность) художественного восприятия. Это надо непосредственно использовать при подборе методов и приемов для развития музыкального восприятия.

В основе учебно-педагогической работы лежит система воспитания детского и подросткового певческого голоса и слуха в благоприятной среде, способствующей правильному функционированию, развитию и сохранению здорового голосового аппарата учащихся.

Большое внимание следует уделять развитию навыков самостоятельной работы, постоянному совершенствованию исполнительских навыков, подготовке концертных выступлений.

## Организация занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

1 класс – 33 ч.

2 класс- 34ч.

3 класс-34ч.

4 класс-34ч.

## Сроки реализации программы

Продолжительность реализации программы - 4 года обучения детей в начальных классах. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

## Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии

Методики, которые используются при реализации программы, позволяют научить учащихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы.

Вокальная педагогика учитывает, что каждый учащийся – неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

## Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В концептуальной основе программы важно особо подчеркнуть главное отличие эстрадного пения - многообразие индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости.

В основу разработки программы положены **технологии**, ориентированные на формирование общекультурных компетенций учащихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология
- компетентностного и деятельностного подхода.

Программа определяет 2 направления обучения детей: вокальная работа и концертно-исполнительская деятельность. Первое направление состоит из

тематических блоков, объединяющих несколько вопросов теоретического и практического характера, которые реализуются на разных этапах обучения.

Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности – это обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач.

Теоретические знания ориентированы на каждого учащегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.

Организация учебного процесса в рамках каждой темы отличается содержанием, видами деятельности, аппаратом контроля, при постепенном усложнении процесса обучения. Педагог свободно управляет учебным процессом и может заменить одно произведение другим. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении.

Для достижения положительного результата в работе используются педагогические методы:

Метод развивающего обучения. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума.

Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Развивающее обучение - это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и на их реализацию

Метод индивидуального подхода к каждому ученику.

Никогда не надо забывать, что у людей очень индивидуальные анатомические, физиологические и психологические свойства организма, а отсюда и необходимость индивидуального подхода к каждой личности и неповторимость звучания каждого голоса, его тембр, сила, выносливость и другие качества.

Метод активного и интерактивного обучения.

Эти приемы основаны на такой форме взаимодействия учащихся и учителя, в результате которой учащиеся здесь не пассивно исполняют указание преподавателя, а активно участвуют в ходе занятия. Более того, поощряется и взаимодействие учащихся не только с учителем, но и друг с другом, т. к. в основе интерактивного метода обучения лежит принцип доминирования активности учащихся в процессе обучения.

Рассказ;

Объяснение;

Показ (демонстрация);

Диалог;

Дискуссия;

Метод группового обучения.

Групповой метод обучения базируется на методологических

принципах:

- группа может достичь большего чем каждый ее участник в отдельности;
- группа подтягивает слабого до общего уровня;
- в группе быстрее развиваются творческие способности ее участников;
- групповые занятия способствуют психологическому раскрепощению и снятию зажатости;
- в процессе обучения каждый развивает свои индивидуальные навыки, но при этом помогает развиваться другим.

Планируется, что к концу учебного года обучающиеся 1 класса покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно.

Планируется, что к концу учебного года обучающиеся 2 класса покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

знать , понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления великих вокалистов;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива

Планируется, что к концу учебного года обучающиеся 3 класса покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

знать , понимать:

- основные типы голосов;
  - жанры вокальной музыки;
  - типы дыхания;
  - особенности многоголосого пения;
  - обоснованность сценического образа.
- знать композиторов и их произведения( при слушании:

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурс

Планируется, что к концу учебного года обучающиеся 4 класса покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

знат , понимать:

- основы музыкальной грамоты;
- гигиену певческого голоса;
- особенности и возможности певческого голоса;
- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- знать народные жанры и народные инструменты;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;

- вырабатывать динамические оттенки в пении;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА МУЗЫКИ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Содержание программы 1 класс**

#### **1. « В мире загадочных звуков» ( 8 часов)**

Знакомство с шумовыми и музыкальными звуками. Формирование навыка определения различных звуков на слух, умения различать свойства звука: высоту, силу, длительность.

Темы по разделу:

- « Звуки музыкальные и шумовые» 1 час
- «Сила звука и динамический слух» 2 часа
- «Высота звука и звуковысотный слух» 2 часа
- «Длительность звука и чувство ритма» 2 часа
- « В мире загадочных звуков» 1 час

Характеристика видов деятельности учащихся:

Наблюдать за звуком в жизни.

Различать и определять звуки по высоте, громкости, длительности.

Сравнивать музыкальные звуки, определять их сходство и различия.

Подбирать слова, характеризующие музыкальные звуки

Выполнять творческие задания.

Участвовать в совместной деятельности ( в группе, в паре) при выполнении творческих заданий

#### **2.«Выразительные и изобразительные возможности музыки» ( 8 часов)**

Слушание и исполнение произведений, названия которых отражают настроения, чувства, характер переданные в музыке, а также внепрограммную музыку, в которой дети различают настроения и их смену. Знакомство с изобразительными возможностями музыки.

Темы по разделу:

- « Настроения в музыке» 1 час
- « Чувства человека в музыке» 2 часа
- «Характер человека в музыке» 2 часа
- « Изобразительные возможности музыки» 2 часа
- « Выразительные и изобразительные возможности музыки» 1 час

Характеристика видов деятельности учащихся:

Подбирать слова, отражающие характер музыки.

Передавать с помощью пластики движений характер музыки.

Эмоционально откликаться на музыку разного характера.

Распознавать выразительные и изобразительные интонации.

Выполнять творческие задания.

Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий

Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке

### **3. «В стране музыкальных инструментов» ( 8 часов)**

Данная тема предполагает знакомство детей с музыкальными инструментами, формированию умения различать голоса музыкальных инструментов на слух. Развитие навыка игры на различных шумовых инструментах в ансамбле, соблюдая общую динамику, ритм, темп;

Темы по разделу:

- « Что такое музыкальный инструмент» 1 час
- « Струнные инструменты» 2 часа
- «Духовые инструменты» 2 часа
- « Ударные инструменты» 2 часа
- « В стране музыкальных инструментов» 1 час

Характеристика видов деятельности учащихся:

Различать и узнавать «голос» музыкальных инструментов.

Играть на детских элементарных музыкальных инструментах

Выполнять творческие задания.

Участвовать в совместной деятельности ( в группе, в паре) при выполнении творческих заданий

Подбирать изображения музыкальных инструментов к соответствующей музыке.

Называть музыкальные инструменты и их группы

### **4.« Песня, танец, марш – музыкальные жанры» ( 8 часов)**

Знакомство с музыкальными жанрами. Формирование умения различать разные по характеру песни, танцы и марши.

Темы по разделу:

- « Музыкальные жанры» 1 час
- « Марш. Виды марша» 2 часа
- « Танец. Танцы разного характера» 2 часа
- « Песня. Народная и композиторская песня» 2 часа
- « Песня, танец, марш – музыкальные жанры» 1 час

Характеристика видов деятельности учащихся:

Различать и сравнивать музыкальные произведения разных жанров.

Импровизировать(вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.

Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на классных праздниках.

Подбирать слова, отражающие характер музыки.

Разыгрывать народные песни.

Моделировать в графике особенности песни, танца и марша.

Участвовать в совместной деятельности ( в группе, в паре) при выполнении творческих заданий.

## **5. Итоговое занятие (1 час)**

Характеристика видов деятельности учащихся:

Повторение по темам года.

### **Примерный песенный репертуар 1 класс:**

1. муз. А.Журбина, сл. П.Синявского «Смешной человечек»
2. муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского «Свирель да рожок»
3. муз. А.Журбина, сл. П.Синявского «Пряничная песенка»
4. муз. и сл. А.Ермолова «Алешка и Наташка»
5. муз. А.Ермолова, сл. В.Осеевой «Бедный ежик»
6. муз. А.Ермолова, сл. М.Загота «Добрые сказки»
7. муз. В. Шайнского. Сл. М. Матусовского «Вместе весело шагать»
8. муз. и сл. А.Ермолова «Праздник»
9. муз. А.Ермолова, сл. В.Орлова «Светит солнышко»
10. муз. А.Ермолова, сл. В.Борисова «Солнышко»
11. муз. А.Ермолова, сл. В.Кузьминой «Тигренок»
12. муз. А.Ермолова, сл. М.Загота «Прадедушка»
13. муз. А.Ермолова, сл. К.Кряжевой «Любимая наша Москва»
14. муз. В. Шайнского, сл. С. Козлова «Облака»
15. муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина «Мы маленькие дети»

### **Содержание программы 2 класс**

#### **1. «Музыкальный карнавал животных» ( 9 часов)**

Слушание и исполнение произведений, рассказывающих о животных. Дети учатся передавать интонационно и в образных движениях, пантомиме характерные черты персонажей, инсценировать пьесы, песни.

#### **Темы по разделу:**

- « Музыка о домашних и лесных животных» 2 часа
- « Музыка птиц» 2 часа
- « Музыка о насекомых» 2 часа
- « Герои сказок о животных» 2 часа
- « Музыкальный карнавал животных» 1 час

Характеристика видов деятельности учащихся:

Воплощать в рисунках образы животных и представлять их на выставках

Подбирать изображения и животных к соответствующей музыке.

Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений

Выполнять творческие задания.

Участвовать в совместной деятельности ( в группе, в паре) при выполнении творческих заданий

#### **2. «Музыка о природе» ( 9 часов)**

Знакомство с произведениями, в которых композитор «рисует» картины природы.

Слушание и исполнение произведений, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

### Темы по разделу:

- « Звуки и шумы природы » 2 часа
- «Времена года в музыке» 2 часа
- «Времена суток в музыке» 2 часа
- « Музыка «рисует» картины природы» 2 часа
- « Музыка о природе» 1 час

### Характеристика видов деятельности учащихся:

Воплощать в рисунках образы природы и представлять их на выставках

Подбирать изображения природы к соответствующей музыке.

Подбирать слова, отражающие характер музыки

Эмоционально откликаться на музыкальные образы

Находить общность интонаций в музыке и живописи

### **3.« Сказочные образы в музыке» ( 8 часов)**

Данная тема подразумевает знакомство с образами сказочных героев, существ.

Сопоставляются сказочные образы в пьесах с одинаковыми названиями. Добрые и злые герои сказок.

### Темы по разделу:

- « Добрые герои сказок» 2 часа
- « Злые герои сказок» 2 часа
- « Сказочные герои в музыке композиторов» 2 часа
- « Сказочные герои любимых мультфильмов» 2 часа

### Характеристика видов деятельности учащихся:

Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений

Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.

Называть имена композиторов прослушанных произведений и авторов литературных произведений.

### **4.«Детство в творчестве композиторов» ( 7 часов)**

Знакомство с творчеством композиторов. Слушание музыки, муз. анализ. Детская жизнь с ее типичными ситуациями, взаимоотношениями. Проявлениями чувств, поведением, юмором, радостями и печальми, играми, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. Музыка, написанная специально для детей.

### Темы по разделу:

- «Музыкальные портреты детей» 1 час
- «« Детский альбом» П.И.Чайковского» 2 часа
- « М.П.Мусоргский, цикл «Детская»» 2 часа
- « Детская музыка» С.С.Прокофьева» 1 часа
- «Детство в творчестве композиторов» 1 час

### Характеристика видов деятельности учащихся:

Узнавать музыку(из произведений , изученных на занятиях).

Называть имена композиторов прослушанных произведений.

Эмоционально откликаться на музыкальные образы.

Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.

Размышлять о музыке, её характере.

Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.

Выполнять творческие задания.

Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий

## **5. Итоговое занятие ( 1 час)**

Характеристика видов деятельности учащихся:

Подведение итогов года

### **Примерный песенный репертуар 2 класс**

1. муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Крылатые качели»
2. муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина «Солнечный круг»
3. обр. М. Моделя, сл. Р. Виккерса «Четыре таракана и сверчок»
4. муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского «Не дразните собак»
5. муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Лесной олень»
6. муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина «Где водятся волшебники?»
7. муз. А.Журбина, сл. П.Синявского «Планета детства»
8. муз. А.Журбина, сл. В.Рубашевского «Земля, как будто песня»
9. муз. С. Никитина, сл. А. Милна «Резиновый ежик»
10. муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского «Мой щенок»
11. муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц «Огромный собачий секрет»
12. муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского «Родная песенка»
13. муз. В. Шаинского сл.М.Танича «Про папу»
14. муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского «Свирель да рожок»
15. муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского «Дети любят рисовать»

### **Содержание программы 3 класс**

#### **1. «Средства музыкальной выразительности» ( 11 часов)**

В этом разделе дети последовательно знакомятся с доступными средствами выразительности: звуковысотными соотношениями, характерными мелодическими интонациями, ритмическими рисунками, темповыми изменениями, динамическими оттенками, тембровыми красками, ладом.

#### **Темы по разделу:**

- « Мелодия- душа музыки» 2 часа
- « Высота звука. Регистр» 2 часа
- « Ритм» 2 часа
- « Темп» 1 часа
- « Динамические оттенки» 2 часа
- « Тембр» 1 час
- « Лад» 1 час

Характеристика видов деятельности учащихся:

Наблюдать за звуком в жизни.

Различать и определять звуки по высоте, громкости, тембру.

Сравнивать музыкальные звуки, определять их сходство и различия.

Подбирать слова, соответствующие музыкальным звукам.

Выявлять в произведениях средства музыкальной выразительности.

Закреплять основные термины и понятия средств музыкальной выразительности

## **2. «Мир без песен неинтересен» ( 8 часов)**

Разучивание песен различного характера.

### **Темы по разделу:**

- « Веселые песни» 2 часа

- « Грустные песни» 2 часа

- « Песни-игры» 1 час

- « Инсценировка песен» 3 часа

### **Характеристика видов деятельности учащихся:**

Исполнять различные по характеру песни (соло, хором)

Подбирать стихи и картины соответствующие настроению песен.

Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен

Моделировать в графике особенности песни

Подбирать слова, отражающие характер музыки

Передавать с помощью пластики движений характер музыки

Эмоционально откликаться на музыку разного характера

## **3.«Музыкальный алфавит» ( 8 часов)**

Знакомство с нотной грамотой. Написание нот, длительностей. Изучение разновидностей пауз. Работа над слуховыми диктантами.

### **Темы по разделу:**

- « История возникновения нотного письма» 1 час

- « Знаки для записи музыки» 2 часов

- « Длительности нот» 2 часа

- « Паузы» 2 часа

- « Музыкальные загадки» 1 час

### **Характеристика видов деятельности учащихся:**

Знакомиться с элементами нотной записи

Закреплять основные термины и понятия музыкальной грамоты

Выполнять творческие задания

Петь мелодии с ориентацией на нотную запись

## **4.«Веселые нотки и яркие краски» (6 часов)**

Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.) образов неба, земли,

деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с музыкальными

произведениями, и произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.

### **Темы по разделу:**

- «Путешествие в мир природы» 2 часа
- «Путешествие в мир животных» 1 часа
- «Путешествие в мир человека» 1 час
- «Путешествие в мир сказки» 2 часа

Характеристика видов деятельности учащихся:

Воплощать в рисунках образы природы и животных и представлять их на выставках

Подбирать изображения природы и животных к соответствующей музыке.

Подбирать слова, отражающие характер музыки

Находить общность интонаций в музыке и живописи

Эмоционально откликаться на музыкальные образы

Выявлять изобразительные и выразительные особенности музыки

**5. Итоговое занятие – 1 час**

Характеристика видов деятельности учащихся:

Подведение итогов года

**Примерный песенный репертуар третьего года обучения:**

1. муз. М.Дунаевского, сл. Н. Олева «Леди Совершенство»
2. муз. и сл. А Ермолова «Музыкальные страницы»
3. муз. и сл. А Ермолова «Мобильный телефон»
4. муз. А Морозова, сл. Г. Горбовского «На большой планете»»
5. муз. А.Ермолова, сл. А. Бочковской «Новый день»
6. муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Прекрасное далеко»
7. муз. В. Зоткина, сл. М. Сергеева «Ты да я да мы с тобой»
8. муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Это знает всякий»
9. муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина «Дорога добра»
10. муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина «Где водятся волшебники»
11. муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача «Песенка о капитане»
12. муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского «Песенка о волшебном цветке»
13. муз. В. Шаинского, сл. М. Танича «По секрету всему свету»
14. муз. В.Осошник, сл. Н.Осошник «Моя Россия»
15. муз. И. Ефремова, сл.И. Токмакова «Песенка друзей»

**Содержание программы 4 класс**

**1. «Мир фольклора – мир народной мудрости» ( 2 часа)**

Темы по разделу:

- «Понятие фольклора,Детское устное народное творчество.» 1 час
- «Народные приметы, поговорки, пословицы, загадки.» 1 час

Знакомство с понятием – фольклор, детское устное народное творчество: пестушки, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы, дразнилки. Разучивание народных попевок, распевок, загадок, потешек. Знакомство с народными приметами,пословицами, поговорками. Анализ изучаемого материала.

Характеристика видов деятельности учащихся:

Разучивать и исполнять образцы русского фольклора (скороговорки, хороводы, загадки, потешки и.т.д.)

Эмоционально воспринимать народное творчество и высказывать мнение о его содержании.

## **2. «Типы народной музыки» ( 11 часов)**

Знакомство с типами народной музыки. Их характерные особенности. Слушание муз. примеров народной музыки их отличия.

### **Темы по разделу:**

- « Колыбельные песни» 2 часа
- « Лирические песни» 2 часа
- « Плясовые. Хороводные» 2 часа
- « Частушки» 2 часа
- « Героико-патриотические песни» 2 часа
- «Типы народной музыки» 1 час

### **Характеристика видов деятельности учащихся:**

Разучивать и исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни.

Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.

Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.

## **3. « Игровой фольклор» (9 часов)**

В этом разделе дети знакомятся с разнообразием русских народных игр.

Разучивание игр.

### **Темы по разделу:**

- « Считалки» 1 час
- «Игры с игровыми приговорами» 1 час
- «Игры с игровыми припевками» 5 часов
- «Игры - импровизации» 2 часа

### **Характеристика видов деятельности учащихся:**

Разыгрывать народные игровые песни, песни-хороводы.

Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора.

Участвовать в коллективных играх-драматизациях

Знать русские народные игры, разыгрывать их во время досуга.

## **4. «Русские народные инструменты» ( 4 часа)**

В этом разделе учащиеся знакомятся с русскими народными инструментами, звучанием инструментов. Осваивают простейшие приемы игры на шумовых русских народных инструментах. Оркестр русских народных инструментов.

### **Темы по разделу:**

- « Русские народные инструменты» 2 часа
- « Оркестр русских народных инструментов» 2 часа

### **Характеристика видов деятельности учащихся:**

Исполнять выразительно, интонационно осмысленно инструментальные наигрыши на простейших народных инструментах.

Различать тембры народных музыкальных инструментов.

Знать названия русских народных инструментов

### **5. «Русский народный костюм» ( 3 часа)**

Дети знакомятся с историей женского и мужского народного костюма.

Обувь. Одежда. Головные уборы.

Моделирование

#### Характеристика видов деятельности учащихся:

Иметь представление о русском народном костюме.

Называть детали русского народного костюма

Знать историю создания костюма.

### **6. « Русские народные промыслы» ( 4 часов)**

Знакомство с основными направлениями народного творчества. Практическое применение знаний по теме: изготовление сувенира в жанре народного промысла

#### Темы по разделу:

- « Хохлома» 1 час
- « Гжель» 1 час
- « Дымковская игрушка» 1 час
- «Народные муз.игры» 1 часа

#### Характеристика видов деятельности учащихся:

Иметь представление о народных промыслах.

Называть виды народных промыслов

Изготовить сувенир в жанре любого известного народного промысла.

### **7.Итоговое занятие (1 час)**

#### Характеристика видов деятельности учащихся:

Подведение итогов года

### **Примерный песенный репертуар 4 класс**

1. муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова «Гимн музыке»
2. муз. С. Толкунова, сл. С. Сологуб « Здравствуй, Родина моя милая!»
3. муз. Э. Ханок, сл. И.Резник «Служить России»
4. муз. А. Ковалева, сл. О. Есеевой «Весенняя капель»
5. муз. Гр. Гладкова, сл. С. Голь «Солнечный ветер»
6. муз. муз. М. Дунаевского сл. Н. Олева «Цветные сны»
7. муз. М. Дунаевского сл. Н. Олева «Лев и Брадобрей»
8. муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова «Любимый учитель»
9. муз. М. Ланда, сл. О. Клименковой «Круглая песенка»
- 10.муз. М. Дунаевского сл. Н. Олева «Ветер перемен»
- 11.повторение репертуара предыдущих лет обучения

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА МУЗЫКИ»**

### **Тематическое планирование 1 класс**

№	Тема	Всего	Теория	Практика
---	------	-------	--------	----------

		часов		
1.	В мире загадочных звуков.	8	1	7
2.	Выразительные и изобразительные возможности музыки.	8	3	5
3.	В стране музыкальных инструментов.	8	4	4
4.	Песня, танец, марш – музыкальные жанры.	8	3	5
5.	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>11</b>	<b>2</b>

### Тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Музыкальный карнавал животных.	9	2	7
2.	Музыка о природе.	9	2	7
3.	Сказочные образы в музыке.	8	2	6
4.	Детство в творчестве композиторов.	7	2	5
5.	Итоговое занятие	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

### Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Средства музыкальной выразительности	11	5	6
2.	Мир без песен неинтересен	8	-	8
3.	Музыкальный алфавит	8	2	6
4.	Веселые нотки и яркие краски	6	1	5
5.	Итоговое занятие	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

### Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Мир фольклора – мир народной мудрости	2	1	1
2.	Типы народной музыки	11	5	6
3.	Игровой фольклор	9	1	8
4.	Русские народные инструменты	4	2	2
5.	Русский народный костюм	3	2	1
	Русские народные промыслы	4	2	2
	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА МУЗЫКИ» - 1 класс**

дата	№ п/п	Тема	Изменения в программе
<b>1. В мире загадочных звуков</b>			
	1 занятие	« Звуки музыкальные и шумовые»	
	2 занятие	«Сила звука и динамический слух»	
	3 занятие	«Сила звука и динамический слух»	
	4 занятие	«Высота звука и звуковысотный слух»	
	5 занятие	«Высота звука и звуковысотный слух»	
	6 занятие	«Длительность звука и чувство ритма»	
	7 занятие	«Длительность звука и чувство ритма»	
	8 занятие	« В мире загадочных звуков»	
<b>2.«Выразительные и изобразительные возможности музыки»</b>			
	9 занятие	« Настроения в музыке»	
	10 занятие	« Чувства человека в музыке»	
	11 занятие	« Чувства человека в музыке»	
	12 занятие	«Характер человека в музыке»	
	13 занятие	«Характер человека в музыке»	
	14 занятие	« Изобразительные возможности музыки»	
	15 занятие	« Изобразительные возможности музыки»	
	16 занятие	«Выразительные и изобразительные возможности музыки»	
<b>3.«В стране музыкальных инструментов»</b>			
	17 занятие	« Что такое музыкальный инструмент»	
	18 занятие	« Струнные инструменты»	
	19 занятие	« Струнные инструменты»	
	20 занятие	«Духовые инструменты»	
	21 занятие	«Духовые инструменты»	
	22 занятие	« Ударные инструменты»	
	23 занятие	« Ударные инструменты»	
	24 занятие	« В стране музыкальных инструментов»	
		<b>« Песня, танец, марш – музыкальные жанры»</b>	
	25 занятие	« Музыкальные жанры»	
	26 занятие	« Марш. Виды марша»	
	27 занятие	« Марш. Виды марша»	
	28 занятие	« Танец. Танцы разного характера»	
	29 занятие	« Танец. Танцы разного характера»	
	30 занятие	« Песня. Народная и композиторская песня»	
	31 занятие	« Песня. Народная и композиторская песня»	
	32 занятие	« Песня, танец, марш – музыкальные жанры»	
<b>Итоговое занятие</b>			
	33 занятие	Итоговое занятие.	

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА МУЗЫКИ» - 2 класс**

дата	№ п/п	Тема	Изменения в программе
<b>1. Музыкальный карнавал животных»</b>			
	1 занятие	« Музыка о домашних и лесных животных»	
	2 занятие	« Музыка о домашних и лесных животных»	
	3 занятие	« Музыка птиц»	
	4 занятие	« Музыка птиц»	
	5 занятие	« Музыка о насекомых»	
	6 занятие	« Музыка о насекомых»	
	7 занятие	« Герои сказок о животных»	
	8 занятие	« Герои сказок о животных»	
	9 занятие	« Музыкальный карнавал животных»	
<b>2.«Музыка о природе»</b>			
	10 занятие	« Звуки и шумы природы »	
	11 занятие	« Звуки и шумы природы »	
	12 занятие	«Времена года в музыке»	
	13 занятие	«Времена года в музыке»	
	14 занятие	«Времена суток в музыке»	
	15 занятие	«Времена суток в музыке»	
	16 занятие	« Музыка «рисует» картины природы»	
	17 занятие	« Музыка «рисует» картины природы»	
	18 занятие	« Музыка о природе»	
<b>3.« Сказочные образы в музыке»</b>			
	19 занятие	« Добрые герои сказок»	
	20 занятие	« Добрые герои сказок»	
	21 занятие	« Злые герои сказок»	
	22 занятие	« Злые герои сказок»	
	23 занятие	« Сказочные герои в музыке композиторов»	
	24 занятие	« Сказочные герои в музыке композиторов»	
	25 занятие	«Сказочные герои любимых мультфильмов»	
	26 занятие	«Сказочные герои любимых мультфильмов»	
<b>4.«Детство в творчестве композиторов»</b>			
	27 занятие	«Музыкальные портреты детей»	
	28 занятие	« Детский альбом» П.И.Чайковского	
	29 занятие	«« Детский альбом» П.И.Чайковского»	
	30 занятие	« М.П.Мусоргский, цикл «Детская»»	
	31 занятие	« М.П.Мусоргский, цикл «Детская»»	
	32 занятие	« «Детская музыка» С.С.Прокофьева»	
	33 занятие	«Детство в творчестве композиторов»	
<b>Итоговое занятие</b>			
	34 занятие	Итоговое занятие.	

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА МУЗЫКИ» - 3 класс**

дата	№п/п	Тема	Изменения в программе
<b>1. « Средства музыкальной выразительности»</b>			
1 занятие		« Мелодия- душа музыки»	
2 занятие		« Мелодия- душа музыки»	
3 занятие		« Высота звука. Регистр»	
4 занятие		« Высота звука. Регистр»	
5 занятие		« Ритм»	
6 занятие		« Ритм»	
7 занятие		« Темп»	
8 занятие		« Динамические оттенки»	
9 занятие		« Динамические оттенки»	
10 занятие		« Тембр»	
11 занятие		« Лад»	
<b>2.«Мир без песен неинтересен»</b>			
12 занятие		« Веселые песни»	
13 занятие		« Веселые песни»	
14 занятие		« Грустные песни»	
15 занятие		« Грустные песни»	
16 занятие		« Песни-игры»	
17 занятие		« Инсценировка песен»	
18 занятие		« Инсценировка песен»	
19 занятие		« Инсценировка песен»	
<b>3.«Музыкальный алфавит»</b>			
20 занятие		« История возникновения нотного письма»	
21 занятие		« Знаки для записи музыки»	
22 занятие		« Знаки для записи музыки»	
23 занятие		« Длительности нот»	
24 занятие		« Длительности нот»	
25 занятие		« Паузы»	
26 занятие		« Паузы»	
27 занятие		«Музыкальные загадки»	
<b>4.«Веселые нотки и яркие краски»</b>			
28 занятие		«Путешествие в мир природы»	
29 занятие		«Путешествие в мир природы»	
30 занятие		«Путешествие в мир животных»	
31 занятие		«Путешествие в мир человека»	
32 занятие		«Путешествие в мир сказки»	
33 занятие		«Путешествие в мир сказки»	
<b>Итоговое занятие</b>			
34 занятие		Итоговое занятие.	

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА МУЗЫКИ» - 4 класс**

дата	№ п/п	Тема	Изменения в программе
<b>1. «Мир фольклора – мир народной мудрости»</b>			
	1 занятие	Понятие фольклора. Детское устное народное творчество	
	2 занятие	Народные приметы, поговорки, пословицы, загадки.	
<b>2. «Типы народной музыки»</b>			
	3 занятие	« Колыбельные песни»	
	4 занятие	« Колыбельные песни»	
	5 занятие	« Лирические песни»	
	6 занятие	« Лирические песни»	
	7 занятие	« Плясовые. Хороводные»	
	8 занятие	« Плясовые. Хороводные»	
	9 занятие	« Частушки»	
	10 занятие	« Частушки»	
	11 занятие	« Героико-патриотические песни»	
	12 занятие	« Героико-патриотические песни»	
	13 занятие	«Типы народной музыки»	
<b>3. « Игровой фольклор»</b>			
	14 занятие	« Считалки»	
	15 занятие	«Игры с игровыми приговорами»	
	16 занятие	«Игры с игровыми припевками»	
	17 занятие	«Игры с игровыми припевками»	
	18 занятие	«Игры с игровыми припевками»	
	19 занятие	«Игры с игровыми припевками»	
	20 занятие	«Игры с игровыми припевками»	
	21 занятие	«Игры - импровизации»	
	22 занятие	«Игры - импровизации»	
<b>4. «Русские народные инструменты»</b>			
	23 занятие	« Русские народные инструменты»	
	24 занятие	« Русские народные инструменты»	
	25 занятие	« Оркестр русских народных инструментов»	
	26 занятие	« Оркестр русских народных инструментов»	
<b>5. «Русский народный костюм»</b>			
	27 занятие	«История женского и мужского нар. костюма»	
	28 занятие	«Обувь. Одежда. Головные уборы нар.костюма»	
	29 занятие	«Моделирование народного костюма»	
<b>6. « Русские народные промыслы»</b>			
	30 занятие	«Хохлома»	
	31 занятие	«Гжель»	
	32 занятие	«Дымковская игрушка»	
	33 занятие	«Народные муз.игры»	

<b>Итоговое занятие</b>		
34 занятие	Итоговое занятие.	

**Список полезных интернет – ресурсов для педагога:**

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodники-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

**Список литературы для учащихся:**

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 2014;
4. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
5. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2013;
6. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2012;
7. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
8. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2019;
9. Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 2005;
10. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999;
11. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 2000г.